

SCHILLO VERLAG

PROGRAMM



25 | 26

SCHILLO MINUS

VERLAG PUNKT DE



SCHILLO  
VERLAG

Schillo Verlag  
Orleansstraße 43  
81667 München

Verkehrsnummer 14662

kontakt@schillo-verlag.de  
+49 (0) 151 405 275 20

→ [www.schillo-verlag.de](http://www.schillo-verlag.de)

 [@schilloverlag](https://www.instagram.com/schilloverlag)

Servus,

wir sind Thomas und Sophie Schillo, Vater und Tochter, die gemeinsam einen kleinen, unabhängigen Belletristik-Verlag in München führen. Der Schwerpunkt unseres Verlages liegt auf literarischer Prosa, Lyrik und experimentellen Textformen. Unser Ziel ist es, literarische Stimmen zu fördern und Texte sichtbar zu machen, die im großen Literaturbetrieb oft etwas zu kurz kommen. Bei der Herstellung legen wir besonderen Wert auf eine anspruchsvolle Gestaltung mit hochwertigen, nachhaltigen Materialien: Unsere Bücher sollen nicht nur gelesen, sondern auch als gestaltete Objekte erlebt werden. Als kleiner, familiengeführter Verlag arbeiten wir eng mit unseren Autor\*innen zusammen – transparent, offen und im gemeinsamen Dialog. Ein regionaler Bezug ist dabei ein konstanter Bestandteil unserer Arbeit.

# Nirgendwo ist mein Zuhause

Delschad Numan Khorschid

## Inhalt

Eines Tages macht sich der 17-jährige mittellose, irakische Kurde Delschad allein auf den langen, gefährlichen Weg nach Europa. Fast zwei Jahre lebt er in einer Parallelwelt, in der Menschenschmuggler das Sagen haben und die geprägt ist von der Angst entdeckt zu werden oder zu sterben. Heute noch verfolgen ihn die Erinnerungen und Bilder dieser Flucht. Doch wie lassen sich diese Erlebnisse jenen vermitteln, die solche Erfahrungen niemals machen mussten? Seine Gedichte, Fotografien und Texte sind Spuren dieses Weges.

## Autor

Delschad Numan Khorschid ist das erste von sechs Kindern einer einfachen Familie der kurdischen Minderheit im Irak. Bis heute kann er sich an die Angriffe des irakischen Militärs auf sein Dorf erinnern, bei denen er seinen Vater, den Großteil seiner Familie und seiner Nachbarn verlor. Nachdem er sich mit seiner Mutter und seinen Geschwistern jahrelang im eigenen Land verstecken musste, floh er nach Europa. Seit 2003 lebt er in Deutschland. Heute arbeitet er erfolgreich als Schauspieler am Münchner Residenztheater.

**Kunstbuch  
Lyrik  
Prosa  
Fotografie**



**978-3-944716-21-3**

Herausgegeben von Anke Bitter  
Offene Fadenheftung.  
Papier: Gmund, Lessebo  
196 Seiten · 17 x 22 cm · €[D] 35,-



# Tanz der Vokale

Reinhard Ammer

## Inhalt

*Fantasiestücke in Oulipo-Manier aus der Literaturwerkstatt für Monovokalismus und Klangfarben.*

Das Werk ist das Ergebnis und die Quintessenz einer jahrelangen Auseinandersetzung Reinhard Ammers mit dem Monovokalismus, einer experimentellen Literaturform, bei der man sich darauf beschränkt, nur jeweils einen Vokal, Diphthong oder auch Umlaut beim Schreiben eines Textes zu verwenden: »Mops Molotow pooft grosso modo sorglos vor Dr. Otto von Krolocks Glotzophon«.

## Autor

Reinhard Ammer wurde 1951 in Passau geboren. Er studierte in München zunächst Deutsch, Geschichte und Sozialkunde für das Lehramt an Gymnasien und schloss 1988 sein Zweitstudium in Deutsch als Fremdsprache an der Ludwig-Maximilians-Universität München mit der Promotion zum Dr. phil. ab. Seither lebt und arbeitet er in München als Autor und Lehrer für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache.

**Kunstbuch  
Oulipotische,  
Experimentelle  
Literatur**



**978-3-944716-16-9**

Offene Fadenheftung · Blindprägung  
Papier: Gmund, Enviro  
232 Seiten · 17 x 24 cm · €[D] 35,-



# Auf eine Reise nach Limerick

Joachim Heyder  
mit Illustrationen von Emma Bervard

## Inhalt

Von den malerischen Klippen Englands in den sonnigen Süden Frankreichs, von New Orleans über Sansibar ins Sauerland: Joachim Heyders Sammlung von Limericks unternimmt mit Witz und feinem Wortsinn eine skurrile Odyssee durch bekannte und weniger bekannte Orte. Und überrascht dabei mit klanglichen Sprachbrücken von Bordeaux bis Leicester ...

Wenn man nur immer wüsste, wie es klingen müsste, das ein oder andere Wort, der ein oder andere Ort.



**978-3-944716-09-1**

Paperback · Pantone-Farbe  
176 Seiten · 10 x 15 cm  
€[D] 11,-

## Autor

Joachim Heyder, 1955 in Remscheid geboren, lebt am Niederrhein. Nach seinem Abitur und Forststudium begann er seine berufliche Laufbahn mit einer forsthistorischen Dissertation, danach arbeitete er als Forstbeamter im Arnsberger Wald im Sauerland. Nach seiner Pensionierung entdeckte er seine Freude an der Belletristik, nicht zuletzt am Verfassen von Limericks.



# Auf ein Maoam mit Otto

Bea Michl, Emil Bach

## Inhalt

»Was ist eigentlich ein Palindrom?«, fragte mich Otto, der Rentner von nebenan, als ich gerade Maoam aus dem Lagerregal nahm.«

Otto ist nicht nur ein Palindrom, sondern auch ein älterer Herr von nebenan mit vielen Fragen – 123, um genau zu sein. Fragen, die sich neben Feinheiten der deutschen Sprache auch dringenden Themen wie Yogastellungen, Minimalismus oder klemmenden Leertasten widmen. Mit Bravour beweisen Bea Michl und Emil Bach, dass man für gute Literatur nicht zwingend eine Handlung braucht.

## Autor·innen

Emil Bach ist Sprachwissenschaftler. Bea Michl hat mit Literaturwissenschaften auch nichts Gescheites gelernt. Beide leben und arbeiten in Minne. In ihrer Freizeit schätzen sie Laugengebäck und Laufenten (und außerdem Zeugmata als ziemlich witzig ein).

Komische Literatur



**978-3-944716-64-0**

Paperback · Pantone-Farbe  
136 Seiten  
10 x 15 cm · €[D] 9,-



# Frostbeben

Maximilian Lorenz

» Maximilian Lorenz ist ganz schön lustig, gemessen daran, wie dumm er ist.«

Benjamin von Stuckrad-Barre

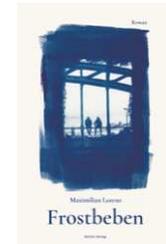
**Roman  
Pop-Literatur**

## Inhalt

Ein Jahr, zwei Monate, fünf Tage, zehn Stunden und dreiundzwanzig Minuten seit Anna. Tim (30, weniger als 1 km entfernt) wälzt sich noch immer in Selbstmitleid und wird zum zynischen Beobachter des »hippen« Münchner Großstadtlebens. Verloren zwischen ergonomisch optimierten Schreibtischen in gesichtslosen Großraumbüros und austauschbaren Schönheiten auf Dachterrassen-Partys sucht Tim nach einem Funken Bedeutung. Mithilfe seiner Freunde Vincenzo und Medina taucht er ein in die Absurditäten der modernen Partnersuche, testet das Konzept »Liebe auf den ersten Blick« beim exzessiven Swipen und behauptet sich in belanglosen Small-Talk-Duellen – bis er sich verliebt und die Zeit einfriert.

## Autor

Maximilian Lorenz, geboren 1992 in München, ist Autor und Stand-up Comedian. In den sozialen Medien erreicht er mit seinen Beiträgen 50.000 Follower\*innen. Im Podcast »ok, random.« präsentiert er gemeinsam mit Josepha Walter wöchentlich popkulturelle Rabbit Holes. »Frostbeben« ist sein Debütroman. Nach dem Studium in Deutschland, Österreich und England sowie beruflichen Aufenthalten in den USA und Kanada lebt er heute in Berlin.



**978-3-944716-22-0**

Taschenbuch, Farbschnitt  
Papier: Peyer Cover  
340 Seiten · 12,5 x 19 cm  
€[D] 16,90



# Ein Schaben

Robert Wolfgang Segel

## Inhalt

Schaben sind beherrschbar, solange sie hinter einer Glasscheibe oder auf Madagaskar leben, solange sie sich nicht unter die Haut und in die Seele eines Jugendlichen fressen. Über 30 Jahre hat es gedauert, bis sich Tommi mit der Depression seines großen Bruders Micha und ihrer schwierigen Beziehung auseinandersetzen konnte. Erst als er den Lieblingsort ihrer Kindheit aufsucht, kommt er dem Bruder wieder nahe: Im Naturkundehaus des Nürnberger Tiergartens mit seinem kleinen Terrarium voller kinderhandgroßer Fauchschaben erwachen Tommis verkrochene Erinnerungen zu neuem Leben.

## Autor

Robert Wolfgang Segel, geboren 1984 in Fürth, arbeitet als Lehrer an einer Realschule in Nürnberg. In seiner Freizeit kümmert er sich um seine Bienenvölker oder gibt Führungen im Tiergarten Nürnberg. Er schreibt Kurzgeschichten und Romane, seit er weiß, dass auch zwischen den Zeilen etwas stehen sollte. Seit 2005 kuratiert er Kultur- und Lesebühnen, u. a. KulturKiste, Rooftop Stories (Fürth) und Lozzi liest (München). 2024 erhielt er den bayerischen Kunstförderpreis in der Sparte Literatur..

Roman



**978-3-944716-64-0**

Hardcover, Lesebändchen  
192 Seiten · 13,5 x 20,5 cm  
€[D] 24,-



# Mein widerliches Zuhause in voller Blüte

Norbert Entfellner

## Inhalt

### *Schauergeschichten aus der Heimat*

Norbert Entfellner stellt in diesem Buch wahnwitzig-ironische Versionen einer nicht ganz so heimeligen Heimat vor. Schräge Seelenbilder der Menschen, die in ihr leben und an ihr leiden. Facetten einer Landschaft, die auf rätselhafte Weise miteinander verflochten sind. Dicht unter der glatten, vertrauten Oberfläche des Alltäglichen brodeln die Heimat und schlummern die Monster. Heimatliteratur, bodenständig und aberwitzig wie ein Wanderatlas durch die Provinz der Psychose.

## Autor

Norbert Entfellner, geboren 1970, ist gelernter Schauspieler und hat Staatsexamina in Philosophie, Geschichte und Germanistik. Nach einer kurzen Karriere als Kabarettist und Theaterschauspieler in Deutschland sowie als Operettenkomiker in Österreich widmet er sich seit Jahren hauptsächlich dem Schreiben. Nach Aufhalten in Konstanz, München, Ulm, Wien und Buenos Aires kehrte er 2017 in seine Geburtsstadt Passau zurück. Dort lebt er nun sowohl in der Stadt als auch zurückgezogen im nahen Bayerischen Wald.



**978-3-944716-13-8**

Hardcover, Lesebändchen  
360 Seiten · 13,5 x 20,5 cm  
€[D] 26,-



**Lyrik-Reihe**  
»dicht an dicht«

# in der stille | werden wir durstig sein

## lyrische betrachtungen

Diana Jahr



## Inhalt

*da die zeichen auf sturm stehen  
stricke ich dir keinen pulli  
sondern einen vers  
aus unkratzigen silben*

Was, wenn wir erwachen in einer schwindelnden Zeit voll Sturm, voll Gedankengewitter, voll Kälte, die uns doch nichts angeht, uns aber frösteln lässt? Und was, wenn der Wind sich legt und die Stille uns lehrt und leert, bis uns dürstet? Dann braucht es Worte, die uns wärmen, uns tränken und uns daran erinnern, dass der Frühling bald kommt, denn in der Stille werden wir durstig sein.

## Autorin

Diana Jahr, geboren 1970 in Dortmund, ist Lyrikerin, Autorin, Herausgeberin und Lektorin. Nach einem Studium für das Grundschullehramt in den Fächern Deutsch, Musik und Mathematik lebt sie heute im Westerwald. Sie schreibt vor allem Lyrik, gelegentlich auch Prosa, und bloggt seit 2012 mit großer Leidenschaft.

**Band I**

**978-3-944716-33-6**

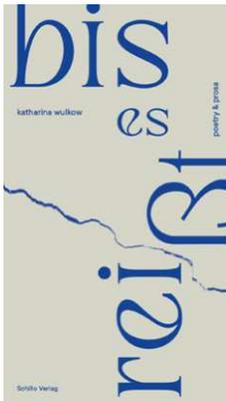
Offene Fadenheftung  
Pantone-Farbe · Papier: Gmund  
108 Seiten · 8,5 x 15 cm  
€[D] 14,-



# bis es reißt

poetry & prosa

Katharina Wulkow



## Inhalt

*meine worte sollen knirschen*

tastend & suchend. wütend & fordernd. erspürt katharina wulkow grauzonen und zwischentöne, oft verborgen im alltäglichen. ihre figuren verlieren sich in pulsierenden stadtnächten, sie schreien ihre wut hinaus, kämpfen an gegen leer\_stellen & verlorenheit.

## Autorin

Katharina Wulkow lebt und arbeitet in München. Sie schreibt, um einzufangen, was oft schwer zu greifen ist, um zu sortieren, erzählen und erfahrbar zu machen, was zwischen Menschen passiert. Zu ihren Veröffentlichungen gehören diverse Poetry- & Prosatexte in Literaturzeitschriften, u.a. im DreckSack, der mosaik oder im turtle magazin(e).

**Lyrik-Reihe**  
**»dicht an dicht«**

**Band II**

**978-3-944716-31-2**

Offene Fadenheftung  
Pantone-Farbe · Papier: Gmund  
104 Seiten · 8,5 x 15 cm  
€[D] 14,-



**Lyrik-Reihe**  
»dicht an dicht«

# Die Fliege im Präteritum

## Gedichte über totes Getier und andere lustige Dinge

Emil Bach



## Inhalt

*Das ist Emil, ein krass poetischer Typ, den hat neulich die Muse geküsst.*

Und seitdem wütet in seinen Gedichten das Insektensterben. Dazu gesellen sich weitere Naturkatastrophen wie Peniswitze und Schüttelreime. Kein Tier, kein Mensch bleibt verschont – selbst Goethe und andere Götter müssen dran glauben, wenn Emil Bach dazu einlädt, über all die Dinge zu lachen, über die man sich eigentlich nicht zu lachen traut.

## Autor

Emil Bach, geboren 1995, ist promovierter Sprachwissenschaftler, Liedermacher, Autor und Geschäftsführer des ODEON Jugendsinfonieorchesters München. Er lebt in Passau und schreibt als freier Feuilletonist für die Passauer Neue Presse. Bei Workshops zum Liederschreiben bringt er anderen die Liebe zu Sprache und Musik näher.

**Band III**

**978-3-944716-32-9**

Offene Fadenheftung  
Pantone-Farbe · Papier: Gmund  
104 Seiten · 8,5 x 15 cm  
€[D] 14,-



# Nach Hause kommen ins Herz des Waldes

## Haiku-Erzählung

Hannah Buchholz



## Inhalt

Der Wald wird zum Spiegel für menschliche Erfahrungen von Verlust, Schmerz und der Sehnsucht nach Zugehörigkeit. Im Dialog mit der Natur begegnet der Mensch sich selbst, und es beginnt eine Reise durch den Wald zur Quelle innerer Heilung. Hannah Buchholz schreibt und beschreibt den Wald mit Geflechten von Haikus, die wachsen und Wurzeln schlagen, bis Mensch und Wald im Herzen Eins werden und am Ende die Frage bleibt: Wer schreibt und formt eigentlich wen? Eine Frage, die uns nur die Natur beantworten kann, wenn wir still genug sind, um ihre Stimme zu hören.

## Autorin

Hannah Buchholz ist Autorin und Lyrik-Bloggerin. Mit sprachlicher Tiefe und psychologischem Feingefühl schreibt sie Gedichte, die zum Nachdenken anregen. Ihr erster Gedichtband »Schattensonnen« erschien 2006 im Kunst- und Textwerkverlag, gefolgt von weiteren Veröffentlichungen. Sie lebt mit ihrer Familie in München.

**978-3-944716-08-4**

Broschur mit Fadenheftung  
 Pantone-Farbe · Papier: Gmund ·  
 Goldfolierung  
 224 Seiten · 12 x 20 cm  
 €[D] 24,-





**Du suchst ein bestimmtes Buch?**

Alle unsere Titel – auch die aus der  
Backlist – findest du in unserem  
Onlineshop:

**[www.schillo-verlag.de](http://www.schillo-verlag.de)**

(versandkostenfrei)

Der Schillo Verlag ist Teil der **Münchner Buchmacher**, einer Kooperation von sieben unabhängigen Verlagen aus München. Gemeinsam organisieren wir nicht nur das jährliche **Münchner Buchfest**, sondern auch weitere Veranstaltungen und Aktionen – von Lesungen in Buchhandlungen bis hin zu Events zum **#Indiebookday**. Außerdem ist der Schillo Verlag im **Schöne-Bücher-Netzwerk** vertreten, einem Zusammenschluss von 100 inhabergeführten Kleinverlagen aus ganz Deutschland. Der Schillo Verlag ist Mitglied im **Börsenverein des Deutschen Buchhandel** (Verkehrsnummer **14662**).

Anforderung von Rezensions- und Leseexemplaren gerne per Mail.  
Und selbstverständlich liefern wir an den Buchhandel mit Rabatt.