

SCHILLO
VERLAG



**SCHILLO
VERLAG**

Schillo Verlag
Orleansstraße 43
81667 München

Verkehrsnummer 14662

kontakt@schillo-verlag.de
+49 155 115 185 52

→ www.schillo-verlag.de

📷 [@schilloverlag](https://www.instagram.com/schilloverlag)

Wir sind Thomas und Sophie Schillo, Vater und Tochter, die gemeinsam einen kleinen, unabhängigen Belletristik-Verlag in München führen. Der Schwerpunkt unseres Verlages liegt auf literarischer Prosa, Lyrik und experimentellen Textformen. Unser Ziel ist es, literarische Stimmen zu fördern und Texte sichtbar zu machen, die im großen Literaturbetrieb oft etwas zu kurz kommen. Bei der Herstellung legen wir besonderen Wert auf eine anspruchsvolle Gestaltung mit hochwertigen, nachhaltigen Materialien: Unsere Bücher sollen nicht nur gelesen, sondern auch als gestaltete Objekte erlebt werden. Als kleiner, familiengeführter Verlag arbeiten wir eng mit unseren Autor*innen zusammen – transparent, offen und im gemeinsamen Dialog. Ein regionaler Bezug ist dabei ein konstanter Bestandteil unserer Arbeit.

Hinter ihr der Berg

Thomas Lichtenwöhrer

INHALT

Anna wächst in den österreichischen Bergen auf – in einer Zeit, in der die Welt aus den Fugen gerät. Schrittweise werden die Ereignisse der Weltgeschichte im Dorfleben spürbar: Der Anschluss an das Dritte Reich, die schleichenden Veränderungen im Denken und Handeln der Menschen, der nahende Krieg – und die schattenlosen Gestalten, die an den Häusern vorüberziehen. Und dann ist da noch Anna, siebzig Jahre später, am Ende ihres Lebens, die sich Stück für Stück aus der Welt zurückzieht. Doch immer noch hört sie diese Schritte.

AUTOR

Thomas Lichtenwöhrer, geboren 1985 in Kirchdorf an der Krems in Oberösterreich, studierte Romanistik und Politikologie in Wien und Paris. Er arbeitet heute im Wissenschafts- und Forschungsbereich. Ausgleich findet er beim Wandern und Skifahren in den heimischen Bergen. Mit »Hinter ihr der Berg« legt Thomas Lichtenwöhrer seinen Debütroman vor. Er lebt mit seiner Familie in Wien und Oberösterreich.

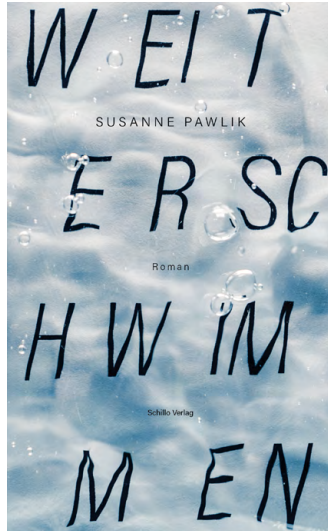


978-3-944716-30-5

Hardcover mit Lesebändchen
232 Seiten · 12 x 19,5 cm
24,00 €



Roman



978-3-944716-11-4

Hardcover mit Lesebändchen
168 Seiten · 12 x 19,5 cm
24,00 €

Weiterschwimmen

Susanne Pawlik

INHALT

Bea mag Schwimmen, sogar wenn es regnet. Wenn die Regentropfen nie ganz an sie heranreichen. Wenn sie tief genug schwimmt. Doch unter der Wasseroberfläche treiben die Erinnerungen nach oben. Überall ist Karla. Sprühende Klatschnasshaare. Strahleaugen. Rotznase. Die Schläuche und Narben. Die hellen Haarbüschel auf dem Boden. Ein Jahr ist vergangen seit dem Anruf in der Umkleidekabine. Das Leben danach ohne Zeit und Raum. Eine unschwimmbare Welt. Doch der Badeanzug weiß noch, wo er hingehört. Und auch Beas Körper erinnert sich: *Frosch. Hampelmann. Fisch.* Bea schwimmt wieder. Mal auf die Trauer zu, mal von ihr weg. Und vor allem: weiter.

AUTORIN

Susanne Pawlik, geboren 1971, schwimmt selbst leidenschaftlich gerne. Geschichten und Sprache begeistern sie schon immer und auch beruflich dreht sich bei ihr als Marketingexpertin alles um Storytelling. In ihre Texte lässt sie neben ihren persönlichen Erfahrungen auch ihre Arbeit als Trauerrednerin und Trauerbegleiterin einfließen.



Frostbeben

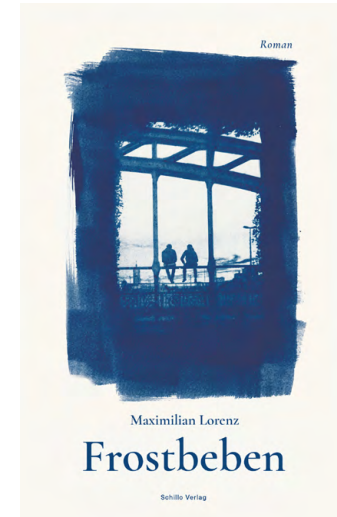
Maximilian Lorenz

INHALT

Tim (30, weniger als 1 km entfernt) wälzt sich ein Jahr nach der Trennung von Anna immer noch in Selbstmitleid und Melancholie. Verloren zwischen ergonomisch optimierten Schreibtischen in gesichtslosen Großraumbüros und austauschbaren Schönheiten auf Dachterrassen-Partys sucht er nach einem Funken Bedeutung. Mithilfe seiner Freunde taucht er ein in die Absurditäten der modernen Partnersuche, testet das Konzept ›Liebe auf den ersten Blick‹ beim exzessiven Swipen und behauptet sich in belanglosen Small-Talk-Duellen – bis er sich verliebt und die Zeit einfriert.

AUTOR

Maximilian Lorenz, geboren 1992 in München, ist Autor, Stand-up-Comedian und Content-Creator. Nach dem Studium in Deutschland, Österreich und England sowie beruflichen Aufenthalten in den USA und Kanada lebt er heute in Berlin. Als Comedian steht er regelmäßig auf Bühnen in ganz Deutschland und erreicht mit seinen Videos ein großes Publikum in den sozialen Medien. »Frostbeben« ist sein Debütroman.



978-3-944716-22-0

Taschenbuch, Farbschnitt
Papier: Peyer Cover
340 Seiten · 12,5 x 19 cm
16,90 €





978-3-944716-13-8

Hardcover, Lesebändchen
360 Seiten · 13,5 x 20,5 cm
26,00 €

Mein widerliches Zuhause in voller Blüte

Norbert Entfellner

INHALT

Schauergeschichten aus der Heimat

Norbert Entfellner stellt in diesem Buch wahnwitzig-ironische Versionen einer nicht ganz so heimeligen Heimat vor. Schräge Seelenbilder der Menschen, die in ihr leben und an ihr leiden. Facetten einer Landschaft, die auf rätselhafte Weise miteinander verflochten sind. Dicht unter der glatten, vertrauten Oberfläche des Alltäglichen brodeln die Heimat und schlummern die Monster. Heimatliteratur, bodenständig und aberwitzig wie ein Wanderatlas durch die Provinz der Psychose.

AUTOR

Norbert Entfellner, geboren 1970, ist gelernter Schauspieler und hat Staatsexamina in Philosophie, Geschichte und Germanistik. Nach einer kurzen Karriere als Kabarettist und Theaterschauspieler in Deutschland sowie als Operettenkomiker in Österreich widmet er sich seit Jahren hauptsächlich dem Schreiben. Nach Aufenthalten in Konstanz, München, Ulm, Wien und Buenos Aires kehrte er 2017 in seine Geburtsstadt Passau zurück. Dort lebt er nun sowohl in der Stadt als auch zurückgezogen im nahen Bayerischen Wald.



Ein Schaben

Robert Wolfgang Segel

INHALT

Schaben sind beherrschbar, solange sie hinter einer Glas-scheibe oder auf Madagaskar leben, solange sie sich nicht unter die Haut und in die Seele eines Jugendlichen fressen. Über 30 Jahre hat es gedauert, bis sich Tommi mit der Depression seines großen Bruders Micha und ihrer schwierigen Beziehung auseinandersetzen konnte. Erst als er den Lieblingsort ihrer Kindheit aufsucht, kommt er dem Bruder wieder nahe: Im Naturkundehaus des Nürnberger Tiergartens mit seinem kleinen Terrarium voller kinderhandgroßer Fauchschaben erwachen Tommis verkrochene Erinnerungen zu neuem Leben.

AUTOR

Robert Wolfgang Segel, geboren 1984 in Fürth, arbeitet als Lehrer an einer Realschule in Nürnberg. In seiner Freizeit kümmert er sich um seine Bienenvölker oder gibt Führungen im Tiergarten Nürnberg. Er schreibt Kurzgeschichten und Romane, seit er weiß, dass auch zwischen den Zeilen etwas stehen sollte. Seit 2005 kuratiert er Kultur- und Lesebühnen. 2024 erhielt er für »Ein Schaben« den bayerischen Kunstförderpreis in der Sparte Literatur.



Roman



978-3-944716-64-0

Hardcover, Lesebändchen
192 Seiten · 13,5 x 20,5 cm
24,00 €



dicht an dicht

Die Lyrikreihe »dicht an dicht« ist eine Bühne für Stimmen der
Gegenwartslyrik. Jeder Band trägt eine eigene Handschrift und
zeigt die Vielfalt der zeitgenössischen Poesie in ihren Themen,
Tonlagen und sprachlichen Formen. Im handlichen Format und
mit besonderer Ausstattung – edlem Papier, offener Fadenheftung
und Pantone-Sonderfarbe – entstehen kleine Bücher, die dazu
einladen, Lyrik neu zu entdecken.

in der stille | werden wir durstig sein

Diana Jahr

Was, wenn wir erwachen in einer schwindelnden Zeit voll Sturm, voll Gedankengewitter, voll Kälte, die uns doch nichts angeht, uns aber frösteln lässt? Und was, wenn der Wind sich legt und die Stille uns lehrt und leert, bis uns dürstet? Dann braucht es Worte, die uns wärmen, uns tränken und uns daran erinnern, dass der Frühling bald kommt, denn in der Stille werden wir durstig sein.

978-3-944716-33-6



lyrische
betrachtungen

Band I
Offene Fadenheftung
Pantone-Farbe
Papier: Gmund
108 Seiten
8,5 x 15 cm
14,00 €

bis es reißt

Katharina Wulkow

meine worte sollen knirschen

tastend & suchend. wütend & fordernd. erspürt katharina wulkow grauzonen und zwischentöne, oft verborgen im alltäglichen. ihre figuren verlieren sich in pulsierenden stadtnächten, sie schreien ihre wut hinaus, kämpfen an gegen leer_stellen & verlorenheit.

978-3-944716-31-2



poetry & prosa

Band II
Offene Fadenheftung
Pantone-Farbe
Papier: Gmund
104 Seiten
8,5 x 15 cm
14,00 €

Die Fliege im Präteritum

Emil Bach

Das ist Emil, ein krass poetischer Typ, den hat neulich die Muse geküsst.

Und seitdem wütet in seinen Gedichten das Insektensterben. Dazu gesellen sich weitere Naturkatastrophen wie Peniswitze und Schüttelreime. Kein Tier, kein Mensch bleibt verschont – selbst Goethe und andere Götter müssen dran glauben, wenn Emil Bach dazu einlädt, über all die Dinge zu lachen, über die man sich eigentlich nicht zu lachen traut.

978-3-944716-32-9



Gedichte über totes
Getier und andere
lustige Dinge

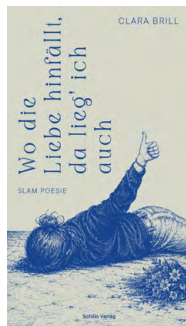
Band III
Offene Fadenheftung
Pantone-Farbe
Papier: Gmund
104 Seiten
8,5 x 15 cm
14,00 €

Wo die Liebe hinfällt, da lieg ich auch

Clara Brill

Ob neben den Brüdern in Brennes-seln, in Mamas Arm, allein unter Tränen oder zu zweit zwischen weißen Laken – wo die Liebe hinfällt, liegt auch eine Geschichte. Clara Brill schreibt Slam Poesie über Liebe in all ihren Facetten: mal zum Lachen, mal zum Weinen. Es werden Bernoulli-Ketten ins Ohr geflüstert, Grenzen gezogen und gesprengt, und vor allem wird geliebt und vermisst in allen Farben des Regenbogens. Immer vor der Frage: Wie liebt man, ohne sich selbst zu verlieren?

978-3-944716-34-3



Slam Poesie

Band IV
Offene Fadenheftung
Pantone-Farbe
Papier: Gmund
108 Seiten
8,5 x 15 cm
14,00 €

Periodensystem der flüchtigen Silben

Dilara Yükses

Naturgesetze sind beständig. Doch mit Iod, Salpeter und einer Prise Salz in der Wunde verhandelt Dilara Yükses in ihren Gedichten die Elemente von Heimat, Einsamkeit und Gegenwart neu: Die Geometrie von Körpern verändert sich, leere Versprechen explodieren und der Putz bröckelt. Darunter liegen Venen voll purpurner Wut und verschluckte Wörter. Noch nicht verdaut, aber auch nicht daran erstickt, verbleiben sie als Gerücht unter der Zunge und formen neue Silben im Periodensystem des Lebens.

978-3-944716-35-0



Gedichte

Band V
Offene Fadenheftung
Pantone-Farbe
Papier: Gmund
116 Seiten
8,5 x 15 cm
14,00 €

An der Ampel, morgens, kurz nach Acht

Christoph Haas

Ben Webster spielt Saxophon, John Wayne reitet noch einmal, Filme schleichen sich in Träume, draußen aber geht die Gegenwart unbeirrt weiter. Diese Gedichte streifen durch Kino und Zeitgeschichte, Musik, Landschaften und Erinnerungen. Sie erzählen von vergangenen Helden und alten Gespenstern, von Krieg und Frieden, vom Älterwerden und Verschwinden – genau beobachtet, melancholisch und manchmal auch mit Humor.

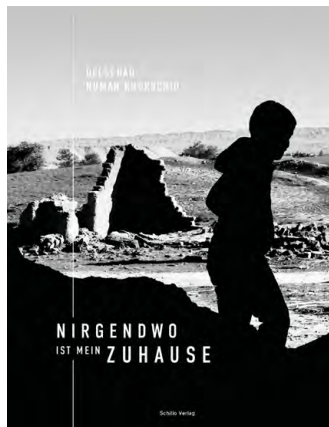
978-3-944716-36-7



Gedichte

Band VI
Offene Fadenheftung
Pantone-Farbe
Papier: Gmund
100 Seiten
8,5 x 15 cm
14,00 €

Kunstbuch
Lyrik
Prosa
Fotografie



Verlagsprämie
des Freistaats
Bayern
2024



Bayerns beste
Independent
Bücher
2025



KUNST
FÖRDER
PREIS

978-3-944716-21-3

Herausgegeben von Anke Bitter
Offene Fadenheftung
Papier: Gmund, Lessebo
196 Seiten · 17 x 22 cm
35,00 €

Nirgendwo ist mein Zuhause

Delschad Numan Khorschid

INHALT

Eines Tages macht sich der 17-jährige mittellose, irakische Kurde Delschad allein auf den langen, gefährlichen Weg nach Europa. Fast zwei Jahre lebt er in einer Parallelwelt, in der Menschenschmuggler das Sagen haben und die geprägt ist von der Angst, entdeckt zu werden oder zu sterben. Heute noch verfolgen ihn die Erinnerungen und Bilder dieser Flucht. Doch wie lassen sich diese Erlebnisse jenen vermitteln, die solche Erfahrungen niemals machen mussten? Seine Gedichte, Fotografien und Texte sind Spuren dieses Weges.

AUTOR

Delschad Numan Khorschid ist das erste von sechs Kindern einer einfachen Familie der kurdischen Minderheit im Irak. Bis heute kann er sich an die Angriffe des irakischen Militärs auf sein Dorf erinnern, bei denen er seinen Vater, den Großteil seiner Familie und seiner Nachbarn verlor. Nachdem er sich mit seiner Mutter und seinen Geschwistern jahrelang im eigenen Land verstecken musste, floh er nach Europa. Seit 2003 lebt er in Deutschland. Heute arbeitet er erfolgreich als Schauspieler am Münchner Residenztheater.



Tanz der Vokale

Reinhard Ammer

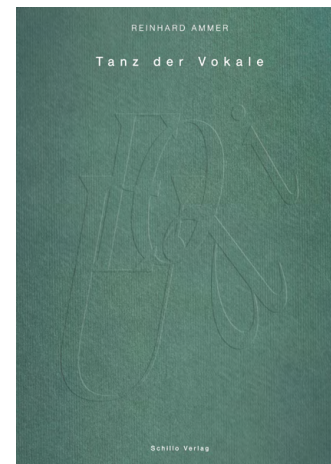
INHALT

Fantasiestücke in Oulipo-Manier aus der Literaturwerkstatt für Monovokalismus und Klangfarben.

Das Werk ist das Ergebnis und die Quintessenz einer jahrelangen Auseinandersetzung Reinhard Ammers mit dem Monovokalismus, einer experimentellen Literaturform, bei der man sich darauf beschränkt, nur jeweils einen Vokal, Diphthong oder auch Umlaut beim Schreiben eines Textes zu verwenden: »Mops Molotow pooft grosso modo sorglos vor Dr. Otto von Krolocks Glotzophon«.

AUTOR

Reinhard Ammer wurde 1951 in Passau geboren. Er studierte in München zunächst Deutsch, Geschichte und Sozialkunde für das Lehramt an Gymnasien und schloss 1988 sein Zweitstudium in Deutsch als Fremdsprache an der Ludwig-Maximilians-Universität München mit der Promotion zum Dr. phil. ab. Seither lebt und arbeitet er in München als Autor und Lehrer für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache.



978-3-944716-16-9

Offene Fadenheftung · Blindprägung
Papier: Gmund, Enviro
232 Seiten · 17 x 24 cm
35,00 €



Auf eine Reise nach Limerick

Joachim Heyder
mit Illustrationen von Emma Bervard



978-3-944716-09-1

Paperback · Pantone-Farbe
176 Seiten · 10 x 15 cm
11,00 €

INHALT

Von den malerischen Klippen Englands in den sonnigen Süden Frankreichs, von New Orleans über Sansibar ins Sauerland: Joachim Heyders Sammlung von Limericks unternimmt mit Witz und feinem Wortsinn eine skurrile Odyssee durch bekannte und weniger bekannte Orte. Und überrascht dabei mit klanglichen Sprachbrücken von Bordeaux bis Leicester ...

Wenn man nur immer wüsste, wie es klingen müsste, das ein oder andere Wort, der ein oder andere Ort.

AUTOR

Joachim Heyder, 1955 in Remscheid geboren, lebt am Niederrhein. Nach seinem Abitur und Forststudium begann er seine berufliche Laufbahn mit einer forsthistorischen Dissertation, danach arbeitete er als Forstbeamter im Arnsberger Wald im Sauerland. Nach seiner Pensionierung entdeckte er seine Freude an der Belletristik, nicht zuletzt am Verfassen von Limericks.



Auf ein Maoam mit Otto

Bea Michl, Emil Bach

INHALT

»Was ist eigentlich ein Palindrom?«, fragte mich Otto, der Rentner von nebenan, als ich gerade Maoam aus dem Lagerregal nahm.

Otto ist nicht nur ein Palindrom, sondern auch ein älterer Herr von nebenan mit vielen Fragen – 123, um genau zu sein. Fragen, die sich neben Feinheiten der deutschen Sprache auch dringenden Themen wie Yogastellungen, Minimalismus oder klemmenden Leertasten widmen. Mit Bravour beweisen Bea Michl und Emil Bach, dass man für gute Literatur nicht zwingend eine Handlung braucht.

AUTOR·INNEN

Emil Bach ist Sprachwissenschaftler. Bea Michl hat mit Literaturwissenschaften auch nichts Gescheites gelernt. Beide leben und arbeiten in Minne. In ihrer Freizeit schätzen sie Laugengebäck und Laufenten (und außerdem Zeugmata als ziemlich witzig ein).



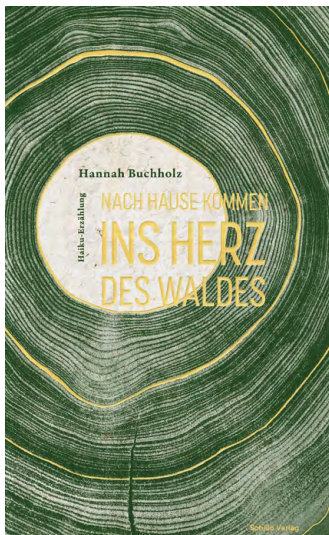
**Komische Literatur
Sprachspiel**



978-3-944716-28-2

Paperback · Pantone-Farbe
136 Seiten · 10 x 15 cm
9,00 €





978-3-944716-08-4

Broschur mit Fadenheftung
Pantone-Farbe · Papier: Gmund ·
Goldfolierung
224 Seiten · 12 x 20 cm
24,00 €

Nach Hause kommen ins Herz des Waldes

Hannah Buchholz

INHALT

Der Wald wird zum Spiegel für menschliche Erfahrungen von Verlust, Schmerz und der Sehnsucht nach Zugehörigkeit. Im Dialog mit der Natur begegnet der Mensch sich selbst, und es beginnt eine Reise durch den Wald zur Quelle innerer Heilung. Hannah Buchholz schreibt und beschreibt den Wald mit Geflechten von Haikus, die wachsen und Wurzeln schlagen, bis Mensch und Wald im Herzen Eins werden und am Ende die Frage bleibt: Wer schreibt und formt eigentlich wen? Eine Frage, die uns nur die Natur beantworten kann, wenn wir still genug sind, um ihre Stimme zu hören.

AUTORIN

Hannah Buchholz ist Autorin und Lyrik-Bloggerin. Mit sprachlicher Tiefe und psychologischem Feingefühl schreibt sie Gedichte, die zum Nachdenken anregen. Ihr erster Gedichtband »Schattensonnen« erschien 2006 im Kunst- und Textwerkverlag, gefolgt von weiteren Veröffentlichungen. Sie lebt mit ihrer Familie in München.



